



FILMMUSIKKDAGER PÅ KOSMORAMA

- TRONDHEIM INTERNASJONALE FILMFESTIVAL

PROGRAM:

FREDAG 19. APRIL: FILMMUSIKK-SYMPOSIUM

- Kl. 09.00 – 09.30** Kaffe og registrering på Nova kinosenter.
- Kl. 09.30 – 11.15** «Samarbeid filmskaper og komponist» med komponist **Ola Kvernberg** og regissør **Rune Denstad Langlo** om samarbeidet «Jag etter vind»
- Kl. 11.15 – 11.30** Pause
- Kl. 11.30 – 12.30** «Lyden av Norge – bruken av senromantisk musikk i filmer med norsk tema i perioden 1930–1965» ved professor **Peter Larsen**
- Kl. 12.30 – 13.30** Lunsjpause
- Kl. 13.30 – 15.30** «Den symfoniske tradisjon i filmmusikk» ved professor og komponist **Olav Anton Thommessen**
- Kl. 15.30 – 15.45** Pause
- Kl. 15.45 – 17.30** «Børs og katedral» – myter og sannheter om økonomi, opphavsrett, kontrakter, m.m. i forskjellige territorier. Rundebordsamtale med komponistene **Bernard Grimaldi**, **Richard Bellis**, **Loek Dikker**, filmprodusent **Sveinung Golimo** og direktør i NcB **Karsten Dyhrberg Nielsen**. Moderator: Kulturjournalist **Tore Leifer**, Danmarks Radio
- Kl. 17.30 – 19.30** Pause
- Kl. 19.30** Mottakelse og presentasjon av de fem nominerte til «Harpa-prisen» ved **Tore Leifer**. Mingling, underholdningsinnslag med fagfolk fra filmfeltet, regissører, produsenter og andre
- Kl. 21.00 – 22.40** Stumfilmkonsert med Ugress/**Gisle Martens Meyer**
- Symposiet er åpent for filmarbeidere, musikkstudenter ved NTNU og NOPA-medlemmer, studenter ved filmkomponistlinja på HIL og musikk- og filmstudenter ved andre høyskoler

LØRDAG 20. APRIL: MASTER CLASS I FILMMUSIKK I

- Kl. 08.45 – 09.15** Kaffe og registrering
- Kl. 09.15 – 12.30** «Film Music Is NOT An App!» ved filmkomponist **Richard Bellis**
- Kl. 12.30 – 13.30** Lunsjpause
- Kl. 13.30 – 17.00** «My personal approach to film scoring» ved filmkomponist **Loek Dikker**
- Kl. 20.00 -** Middag
- Master class (lukket arrangement for filmkomponister og studenter)

SØNDAG 21. APRIL: MASTER CLASS I FILMMUSIKK II

- Kl. 09.30 – 10.00** Kaffe og registrering
- Kl. 10.00 – 13.00** (Generalprøve i Olavshallen)
- Kl. 10.00 – 13.00** «Film music and dramatic structure» ved filmkomponist og professor **Annabelle Pangborn**
- Kl. 13.00 – 14.00** Lunsjpause
- Kl. 14.00 – 15.30** «The music of Odyssevs» ved filmkomponist **Bernard Grimaldi** i samtale med kulturjournalist **Tore Leifer**
- Kl. 15.30** Program slutt
- Kl. 16.00 – 18.00** Møte NFCN (Nordic Film Composers Network). Internett møte
- Master class (lukket arrangement for filmkomponister og studenter)

HARPA – KONSERT OG PRISUTDELING

- Kl. 19.30 – 20.40** Konsert med Trondheim Symfoniorkester med artistene **Helene Bøksle**, **Alexander Stenerud** og **Tore Johansen** i Olavshallen
Dirigent: **Torodd Wigum**
Utdeling av «Harpa – Nordic Film Composer Award»

Med forbehold om endringer

PÅMELDING WWW.NOPA.NO (INNEN 3. APRIL)

KORT OM DE MEDVIRKENDE:



RICHARD BELLIS

Amerikansk filmkomponist, arrangør og foredragsholder. Bellis har bl.a. vunnet Emmy Award for musikken til mini-serien «Stephen Ling's It», vært tidligere president i «Society of Composers & Lyricists» (tilvarende NOPA i Norge), vært leder av ASCAPs «Film scoring Workshop». Han har i 11 år undervist i musikkkomposisjon for film og TV ved University of Southern California (USC) og han er styremedlem i ASCAP (The American Society of Composers, Authors and Publishers)



BERNARD GRIMALDI

Fransk komponist, president i UCMF (French Union of Film Music Composers), Founding President i FFACE (Federation of Film and Audiovisual Composers of Europe), styremedlem i ECESA (European Composers and Songwriters Alliance), har vunnet flere prestisjetunge priser for sin musikk til film og TV.



LOEK DIKKER

Hollandsk filmkomponist, har skrevet musikk for Europeisk film og Hollywood-filmer, bl.a. «The Fourth Man» (Paul Verhoeven) og Rosenstrasse (Margaretha von Trotta). Han har vunnet bl.a. «Golden Calf» (den hollandske «Oscar», Hollywoods «Saturn Award» og «Premio Cinemusica» (Award for Best European Film Music) ved filmfestivalen Ravello/Amalfi. Dikker er initiativtaker og leder av Muziekinstituut Multimedia i Amsterdam.



ANNABELLE PANGBORN

Engelsk filmkomponist. Leder av «Editing, Sound and Music» ved NFTS The National Film and Television School, GB. Hun har en omfattende karriere som komponist, lyd-designer og «supervising effects editor». Pangborn er flere ganger blitt prisbelønnet for sin musikk. Hun har også vært foreleser på universiteter og institutter både i Europa og i Asia.



OLAV ANTON THOMMESSEN

Norsk komponist og professor. Har vunnet både «Edvard-prisen», «Lindamanprisen», «Nordisk Råds Musikkpris» og «Fegerstenprisen» og han har vært festspillkomponist både ved Festspillene i Bergen og i Nord-Norge. Thommessen har vært med i styret for Ny Musikk, Norsk Komponistforening og Statens Musikkråd og var med på å starte Norsk Musikkinformasjon (styreformann 1979-85).

PETER LARSEN

Dansk professor ved Universitetet i Bergen ved Institutt for informasjons- og medievitenskap. Har skrevet boken «Filmmusikk. Historie, analyse, teori», som også er publisert internasjonalt.

RUNE DENSTAD LANGLO

Norsk filmregissør. Aktuell med filmen «Jag etter vind». Hans spillefilmdebut «Nord» fikk kritikerpriisen under filmfestivalen i Berlin i 2009. Det samme året fikk han kanonpris som beste nyskaper for filmen «99% ærlig».

OLA KVERNBERG

Norsk fiolinist og komponist. Har studert klassisk fiolin siden 9-årsalderen, men er kanskje mest kjent som jazzmusiker med internasjonal suksess. Har utviklet et nært samarbeid med regissør Rune Denstad Langlo og har komponert musikken både til «Nord» og «Jag etter vind».

SVEINUNG GOLIMO

Norsk filmprodusent. Han har blant annet utdannelse fra Den norske filmskolen, og er tilknyttet produksjonsselskapet Filmkameratene AS. Blant hans produksjoner er «Hormoner og andre demoner» (2001), «Kvinnen i mitt liv» (2003), «37 og et halvt» (2005), «Elias og kongeskippet» (2007), «Izzat» (2005) og «Max Manus» (2008). Golimo var i årene 2008-2012 styreleder i Produsentforeningen.

KARSTEN DYHRBERG NILSEN

Direktør i NCB – København

TORE LEIFER

Kulturjournalist, Danmarks Radio

Filmmusikkdager er et samarbeid mellom:

